

Programa de TALLER DE TRABAJO INTELECTUAL

Carrera: *diplomatura en ciencia y tecnología*

Asignatura: *Taller de Trabajo Intelectual*

Profesores/las: *De Angelis, Bruno; Belizan, Alejandra; Carranza, Gonzalo Tomás; Reche, Cecilia.*

El curso se propone abrir un espacio para la lectura y el análisis de textos sobre Ciencia y Sociedad, seleccionando año tras año diferentes temas de impacto, tales como la energía nuclear, el recurso del agua, los alimentos, el acervo genético, etc.

La bibliografía seleccionada apunta a exponer estas problemáticas desde diversos abordajes: el discurso científico, las referencias históricas y culturales, el discurso literario, el discurso periodístico, el texto de divulgación. A través de este cruce de puntos de vista, se buscará indagar en las diversas formas en que un tema es analizado, problematizado, revisado, a través de la investigación, la reflexión o la imaginación de los diferentes actores comprometidos con él.

Los textos se han seleccionado a partir de diversas fuentes y géneros discursivos, como el ensayo, el estudio de casos, el periodismo científico, la literatura, la ciencia ficción. La selección de los textos apunta a plantear ejes problemáticos, para abrir el debate sobre temas de relevancia científico-social.

Objetivos:

Que las/os estudiantes:

- Realicen lecturas reflexivas y críticas de textos de diversas fuentes.
-

- Vinculen las problemáticas expuestas en los textos con el debate que son objeto en la sociedad contemporánea.
- Adquieran herramientas que les permitan mejorar tanto su escritura como su expresión oral.

Contenidos mínimos:

Principios de Epistemología. Sistematización de la información científico-técnica, económica y cultural. Bancos de datos. Acceso y métodos de búsqueda. Métodos de indexación y archivo de la información de interés. Técnicas de trabajo intelectual. Técnicas de comunicación oral y escrita (estilo y redacción de revisiones e informes, edición, audiovisuales).

Carga horaria semanal: 2 hs en clase presencial.

Programa analítico:

Unidad 1 - El concepto de ciencia.

- Definiciones de ciencia.
- El concepto de paradigma científico.
- La neutralidad de la ciencia.
- Los Géneros discursivos de la escritura académica. Conceptos de monografía, tesis, informe, ensayo, artículo, resumen y ponencia.

Unidad 2 – Discurso científico, discurso periodístico y discurso literario.

- El discurso científico.
- El discurso periodístico y la comunicación pública de la ciencia.
- La ciencia en el discurso literario.
- El planteo de las hipótesis y la planificación del texto. El concepto de hipótesis. Secuencias expositivas y argumentativas.

Unidad 3 – Práctica científica e instituciones donde se realiza.

- Instituciones científicas.
- Aspectos históricos de las instituciones científicas argentinas.
- Un caso puntual: desarrollo de la energía nuclear en nuestro país.
- La introducción de la voz del otro y la aparición de la propia subjetividad. Discurso referido: cita directa e indirecta. Búsqueda y referencias bibliográficas.

Unidad 4 – Ciencia, tecnología y el contexto histórico social.

- Galileo Galilei y el inicio de la ciencia moderna.

- La responsabilidad del científico frente a la posibilidad del holocausto nuclear. - Alan Turing y el nacimiento de la inteligencia artificial.
- Características de la exposición oral.

Trabajos prácticos

Las/os estudiantes deberán realizar trabajos prácticos que involucren la producción de textos científicos en diferentes estilos, empleando temáticas de actualidad, y las herramientas del trabajo intelectual vistas en clase. Estos trabajos involucran un proceso de investigación, redacción y exposición.

Bibliografía

Obligatoria:

“Magnitud y complejidad de un programa nuclear”, *Ciencia Hoy*, Volumen 15, Nº 88, agosto-septiembre, 2005.

“Manifiesto Russel-Einstein”, *Página12, Suplemento Futuro*, 6 de agosto de 2005.

Alcañiz, Isabella, “Cincuenta años de política nuclear en Argentina”, en *Ciencia Hoy*, Volumen 15, Nº 88, agosto-septiembre, 2005.

Brecht, Bertolt, Galileo Galilei, Área de publicaciones del Teatro Municipal General San Martín, Buenos Aires, 1985.

Descartes R., “Consideraciones que atañen a las ciencias” en *Discurso del método*, Hyspamérica, Barcelona, 1993.

Dick, Philip, K., “Los días de Preciosa Pat”, en *Nueva dimensión* Nº145, Barcelona, 1982.

Einstein, Albert, *Carta al Presidente Roosevelt*, disponible en Internet.

Gallardo, Susana, “Prólogo”, “1. Introducción”, “2. La divulgación científica”, *Los médicos recomiendan un estudio de las notas periodísticas sobre salud*, Eudeba, Buenos Aires, 2005.

Hurtado de Mendoza, Diego, “Entre el pacifismo y la energía nuclear (1930-1955)”, en *El universo de Einstein: 1905 -annusmirabilis- 2005*, Alejandro Gangui (ed.), Editorial EUDEBA, Buenos Aires, 2007. Disponible en: <http://www.universoeinstein.com.ar/>

Hurtado de Mendoza, Diego, *La ciencia argentina. Un proyecto inconcluso: 1930-2000*, Buenos Aires, Edhasa, 2010.

Klimovsky, Gregorio, "El concepto de ciencia", *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, A-Z Editora, Buenos Aires 1997.

Klimovsky, Gregorio, "Epistemologías alternativas. Primera parte: la epistemología de Kuhn", *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, A-Z Editora, Buenos Aires, 1997.

Kuhn, Thomas, "Prefacio", Capítulo 1, 2 y 3, *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Martínez, Tomás Eloy, "Argumentos de la vida y de la muerte" en *Lugar común la muerte*, Buenos Aires, Planeta 1983.

Moledo, Leonardo, *Historia de las ideas científicas. De Tales de Mileto a la Máquina de dios*, Fascículo semanal del diario Página 12 (10/10/2012 al 24/07/2014). Fascículos 27 y 34.

Oppenheimer, Robert, "La física en el mundo contemporáneo", en Martin Gardner (ed.), *El escarabajo sagrado*, Salvat, Barcelona, 1995.

Reale, G. y Antiseri, D. "El drama de Galileo y la fundación de la ciencia moderna", en: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Tomo II, Editorial Herder, Barcelona, 1992.

Salomón Jean-Jacques, "11. El descubrimiento del pecado" y "12. La superbomba en tela de juicio", en *Los científicos. Entre poder y saber*, Editorial UNQ, Bernal, 2008.

Sciascia, Leonardo, *La desaparición de Majorana*, Barcelona, Tusquets, 2007.

Strathern, Paul, *Oppenheimer y la bomba atómica*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1999.

Turing, Alan, *Maquinaria computacional e Inteligencia*, 1950 Traductor: Cristóbal Fuentes Barassi, 2010, Universidad de Chile.

Wilcock, J. Rodolfo, "Alfred William Lawson", en *La sinagoga de los iconoclastas*, Anagrama, Barcelona, 1981.

Williamson, Jack, "El paraje muerto", en Ashley, Michael, *Los mejores cuentos de ciencia ficción*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1987.

De consulta:

Botta, Mirta, "Los diferentes géneros en la investigación y sus características" en *Tesis, monografías e informes*, Buenos Aires, Biblos, 2002.

Cassany, Daniel, "La arquitectura de la frase" y "El termómetro de la puntuación" en *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.

Einstein, Albert, "La Guerra se ha ganado, pero la paz no" y otros artículos, en *Sobre el humanismo*, Buenos Aires, Paidós, 1995.

García Negroni, María Marta y Pégola, Laura, "Índices, notas y otros elementos paratextuales", en García Negroni (coord.) *El arte de escribir bien en español*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006.

Montolío, Estrella, "La conexión en texto escrito académico. Los conectores", en Montolío E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica II*, Barcelona, Ariel, 2000.

La bibliografía que no se encuentra en la Biblioteca de la UNQ es suministrada por los docentes, ya sea porque se dispone de las versiones electrónicas y/o se dispone del ejemplar en el grupo de investigación asociado.

Organización de las clases:

El curso se desarrollará en función del análisis y comentario en clase de los textos elegidos. Las evaluaciones parciales estarán dirigidas a determinar el nivel de comprensión y reflexión personal sobre los contenidos propuestos, así como la capacidad del estudiante para exponer su pensamiento con claridad y precisión a través de trabajos escritos y exposiciones orales.

Para lograr este objetivo, a lo largo del curso se impartirá de manera sistemática la enseñanza de técnicas de redacción de distintos tipos de escritos. Este curso requiere que lo/as estudiantes produzcan textos e informes, los cuales son calificados.

Modalidad de evaluación:

La evaluación del curso resultará de promediar las siguientes instancias:

- 75% de asistencia.
- Participación en clase y trabajo en grupos.
- Entrega puntual de actividades semanales.
- Participación semanal en actividades y foros del aula virtual.

- Aprobación de tres trabajos prácticos referidos a los temas de la asignatura, los cuales son trabajos de investigación del tipo monográfico.

Aprobación de la asignatura según Régimen de Estudios vigente Universidad Nacional de Quilmes:

La aprobación de la materia bajo el régimen de regularidad requerirá: Una asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas, y cumplir con al menos una de las siguientes posibilidades:

- (a) la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas.
- (b) la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso.

Los/as alumnos/as que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b), deberán rendir un examen integrador, o en su reemplazo la estrategia de evaluación integradora final que el programa del curso establezca, que el cuerpo docente administrará en los lapsos estipulados por la UNQ.

Modalidad de evaluación exámenes libres:

En la modalidad de libre, se evaluarán los contenidos de la asignatura con un examen escrito, un examen oral e instancias de evaluación similares a las realizadas en la modalidad presencial. Los contenidos a evaluar serán los especificados anteriormente incluyendo demostraciones teóricas y problemas de aplicación.

CRONOGRAMA TENTATIVO

Semana	Tema/unidad	Actividad (*)			Evaluación
		Teórico	Práctico		
			Res Pro b.	Lab.	
1	Presentación. Unidad 1				
2	Unidad 1	X	X		
3	Unidad 1	X	X		
4	Unidad 2	X	X		
5	Unidad 2	X	X		
6	Trabajo práctico 1				X
7	Unidad 2	X	X		
8	Unidad 2	X	X		
9	Unidad 3	X	X		
10	Unidad 3	X	X		
11	Trabajo práctico 2				X
12	Unidad 3	X	X		
13	Unidad 3	X	X		
14	Unidad 4	X	X		
15	Unidad 4	X	X		
16	Trabajo práctico 3				X
17	Unidad 4	X	X		
18	Integrador				X

(*) La modalidad Taller de TTI permite que todas las clases se desarrollen con base en debates y reflexiones acerca de los textos sugeridos por los docentes y la realización de actividades semanales.